



TRECCANI CULTURA

Donne tra analfabetismo ed emancipazione: dalle carte di Tommaso Fiore

Mostra e visite guidate per le Scuole secondarie di I e II grado

Gentile Dirigente Scolastico e gentili Insegnanti,

L'Istituto della Enciclopedia Italiana ha allestito una **mostra storico-documentaria** dal titolo *Donne tra analfabetismo ed emancipazione: dalle carte di Tommaso Fiore*. La mostra ha la finalità di contribuire a evidenziare l'importanza della presenza delle donne nella storia d'Italia dal dopoguerra ai primi anni Settanta del Novecento partendo dal carteggio di Tommaso Fiore, scrittore e critico pugliese, autore di *Un popolo di formiche*, umanista, studioso della poesia di Virgilio, traduttore di Tommaso Moro ed Erasmo da Rotterdam, Provveditore agli Studi della Bari liberata, una delle figure più significative del meridionalismo democratico e socialista.

La mostra si tiene a **Roma**, nella **sede dell'Istituto della Enciclopedia Italiana**, Piazza della Enciclopedia Italiana, 4, **dal 24 gennaio al 15 marzo 2017**.

Nucleo d'elezione della mostra è **il punto di vista delle donne** – di volta in volta coraggiose patriote impegnate per l'Unità d'Italia e per la sua liberazione e ricostruzione democratica, neofite elettrici chiamate ad eleggere il primo Parlamento repubblicano o contadine meridionali che hanno combattuto per difendere il loro diritto all'esistenza o cittadine mobilitate per rivendicare i diritti civili, ovvero tante scrittrici meridionaliste che hanno descritto un Sud diverso – che rivive **attraverso le carte di Tommaso Fiore**, protagonista eccezionale delle trasformazioni politiche e culturali del Mezzogiorno d'Italia.

Tutta questa moltitudine di donne e di idee trova spazio nelle carte di Tommaso Fiore che, da affettuoso e sensibile corrispondente, dischiude al lettore il mondo della diversità femminile evidenziandone il grande contributo dato alla crescita civile del Paese.

In mostra saranno esposti **più di 30 documenti originali** che costituiscono una parte del **Fondo Fiore**, conservato nella Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti Volpi di Bari, oltre alle lettere, i libri, i manoscritti, gli articoli, le foto, i filmati e altri documenti in possesso della famiglia Fiore, della famiglia Fazio, dell'Archivio dell'IPSAIC, dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e dell'Istituto Gramsci, sarà in mostra **anche il primo dattiloscritto** del celebre libro *Un popolo di formiche*.

Tra le figure femminili protagoniste di tante battaglie sociali, politiche, culturali presenti nel carteggio di Tommaso Fiore troviamo: Sibilla Aleramo, Adele Bei, Maria Brandon Albini, Maria Corti, Rina Durante,

Ada Gobetti, Maria Antonietta Macciocchi, Anna De Lauro Matera, Anna Maria Ortese, Carla Pertini Voltolina.

Inoltre trovano adeguata collocazione all'interno del percorso espositivo **importanti carteggi tra Tommaso Fiore e personaggi di rilevanza nazionale, del panorama politico e culturale dell'epoca** quali: Benedetto Croce, Sandro Pertini, Piero Gobetti, Gaetano Salvemini, Giangiacomo Feltrinelli, Pier Paolo Pasolini, Enzo Biagi, Don Milani, Mario Berlinguer, Italo Calvino, Aldo Capitini, Giuseppe Di Vittorio, Emilio Lussu, Leonardo Sciascia, ecc.

La mostra è a cura di Rosa Maria Capozzi, Vania Fazio, Loredana Lucchetti.

Visite guidate

Nel periodo di apertura della mostra sono condotte, su prenotazione, le **visite guidate** rivolte alle **Scuole secondarie di I e II grado**.

La visita vuole essere uno strumento a disposizione degli studenti per approfondire in modo guidato le tematiche, i personaggi e i documenti presenti in mostra attraverso un percorso e un racconto che si snoda tra le diverse sezioni.

Nella seconda parte della visita guidata gli studenti avranno la possibilità di interagire direttamente con la mostra: muniti del loro smartphone o tablet potranno (singolarmente o a piccoli gruppi) creare brevi testi corredati da un'immagine o da un video, che descriva la loro esperienza e percezione della mostra appena visitata. I materiali creati potranno anche essere condivisi sui social network (Facebook, Twitter e Instagram) utilizzando l'hashtag #TreccaniCultura.

La possibilità di fruire la mostra attraverso il linguaggio e gli strumenti digitali vuole dare l'opportunità ai ragazzi di esprimersi con creatività usando i loro mezzi di espressione abituali e di vivere un'esperienza immersiva, che li renda protagonisti in prima persona e inneschi in loro una riflessione e prima elaborazione personale dell'esperienza vissuta attraverso la visione della mostra.

La **durata** della visita è di **1 ora circa**.

Il **contributo all'associazione Treccani Cultura** è di **30,00 euro a classe**.

I **giorni di visita** sono **dal lunedì al venerdì** con **turni mattutini o pomeridiani** (a scelta della scuola o classe partecipante). Si prega pertanto, chi fosse interessato, di rispondere con sollecitudine.

Il servizio di guida alla Mostra è svolto dalla Società Editlab S.r.l.

Le scuole e le classi interessate a partecipare possono prenotarsi inviando una mail a vvalchera@editlab.it oppure telefonando al 392.95.84.549 per concordare il giorno e l'orario di visita.